

# ATOM

专业制作与演出打击垫

使用说明书



# 目录

## 1 概述 — 1

- 1.1 介绍 — 1
- 1.2 产品注册 — 1
- 1.3 产品包装内容 — 2
- 1.4 My PreSonus 账号内容 — 2
- 1.5 PreSonus 相关产品内容 — 3
- 1.6 固件更新 — 4

## 2 控制 — 5

- 2.1 上面板预览 — 5
- 2.1 音符重复 — 6
- 2.2 快速设置模式 — 7
  - 2.2.1 Pad 模式 — 7
  - 2.2.2 压力类型 — 8
  - 2.2.3 压力阈值 — 9
  - 2.2.4 击打力度 — 9
  - 2.2.5 内部 MIDI 时钟节奏 — 10
  - 2.2.6 停止 — 10

## 3 Studio One 进阶整合 — 11

- 3.1 乐曲设置模式 — 11
  - 3.1.1 控制节奏 — 11
  - 3.1.2 事件控制 — 11
  - 3.1.3 轨道浏览 — 12
  - 3.1.4 添加一个乐器 — 13
- 3.2 设置循环乐段 — 14
  - 3.2.1 放大 — 15
  - 3.2.2 插入 Pattern — 16
- 3.3 事件编辑器 — 16
  - 3.3.1 调整音高 — 17
  - 3.3.2 微调 — 18
- 3.4 乐器快速控制 — 19
  - 3.4.1 Impact XTPad 选择 — 19

- 3.5 插入模式编辑器 — 20

- 3.6 走带控制 — 21

- 3.7 缩放设置 — 22

- 3.8 自定义按钮 — 22

## 4 Studio One Artist 快速入门指南 — 23

- 4.1 安装和授权 — 23
- 4.2 设置 Studio One — 25
  - 4.2.1 配置音频设备 — 25
  - 4.2.2 配置 MIDI 设备 — 26
- 4.3 创建一首新的歌曲 — 29
  - 4.3.1 配置 Audio I/O — 29
  - 4.3.2 创建音频和乐器轨 — 31
  - 4.3.3 录制一条音频轨道 — 32
  - 4.3.4 添加虚拟乐器和效果 — 32

## 5 MIDI 图谱 — 34

- 5.1 Pad 与 Bank — 34
- 5.2 旋钮 — 35
- 5.3 按键 — 36
- 5.4 进阶设置模式 — 37
  - 5.4.1 选择 Pad 的 MIDI 通道 — 37
  - 5.4.2 选择旋钮的 MIDI 通道 — 37
  - 5.4.3 选择按键的 MIDI 通道 — 38
  - 5.4.4 选择 MIDI 压力通道 — 38
  - 5.4.5 Pad 上音符的打开 / 关闭 — 39
  - 5.4.6 调整亮度 — 39

# 1 概述

## 1.1 介绍



感谢您购买 PreSonus® ATOM 制作和演出 pad 控制器。ATOM 配备了 16 个全尺寸的、力度和压力感应的彩色打击垫以及 8 个可分配的打击库，ATOM 卓越的表现力和灵活度可以让用户制作节奏、演奏虚拟乐器、触发采样和循环。ATOM 除了是一个紧凑的动态演出控制器，在 Studio One® 和 ATOM 结合在一起使用后，还可以形成一个完整的制作环境。用户将会很喜欢 ATOM 具有表现力的打击垫，灵活的控制功能以及和 Studio One 的完美结合，这些功能将会扩展用户的制作环境以及增加工作流程的速度。

PreSonus 音频公司承诺会不断提高我们的产品性能，并且我们十分重视用户的反馈。我们相信实现不断提高产品质量最好的方式就是聆听真正的专家们：也就是我们尊敬的顾客们。感谢您购买此产品来表达对我们的支持，我们有信心您可以好好的享受使用 ATOM!

**关于这个说明书：**我们建议用户在连接 ATOM 到电脑之前通过这个说明书来熟悉 ATOM 相关的特点、应用和工作流程。这样可以帮助用户得到更好的演出效果和更快的响应。

在这个说明书里，用户会看到**进阶使用技巧**的标识，这一部分可以帮助用户快速的成为 ATOM 使用的专家，帮助用户最大受益于自己的投入。

## 1.2 产品注册

PreSonus 承诺会为我们的顾客呈现最好的体验效果。My PreSonus 是一个一站式可以满足注册用户需求的网站。在 My PreSonus 帐户里，用户可以查看预览所有 PreSonus 硬件和软件的注册；下载驱动器、安装驱动和内容；技术支持、跟踪订单以及更多的操作。

### 注册用户的的 ATOM

Don't have a My.PreSonus account yet?  
Here's why you should sign up.

-  One account gets you everything you need, from support to forums to product info and upgrades. Get the inside track on training videos, tutorials, special offers, and advance notifications.
-  Register a product on My.PreSonus and you're eligible for technical support, timely updates, expedited warranty service and quick tracking should you ever need repair. You also get special promotions that are 'members only'!
-  Join the ever-growing community of PreSonus users and share ideas, projects, and yes, gripes on our forum and blogs. It's a lively, Cajun-tinged vibe and it's waiting for you.

[Create My.PreSonus Account](#)

前往 [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com)，根据屏幕上的指示。

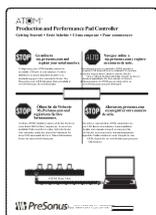
或者



从 Apple App Store 或者 Google Play 里下载 MyPreSonus。

### 1.3 产品包装内容

ATOM 包装盒包含以下产品：  
ATOM 制作和演出打击垫



PreSonus ATOM 快速入门指南



6'(1.8m)USB线

### 1.4 My PreSonus 账号内容

一旦用户注册了自己的 ATOM，就可以下载以下的内容：



Studio One Artist 录音软件和相关内容



Universal Control (必要的固件更新)

### 1.5 PreSonus 相关产品内容

感谢您选择 PreSonus! 作为一个解决问题的公司，我们相信关心客户（也就是您）最好的办法就是确保客户从信号链开头的产品使用到最后级别的产品使用都能够有着最好的体验。为了实现这个目标，在设计之初我们就会优先考虑这些产品的特性以便达到一起使用时的无缝整合，这样的话，系统中彼此都可以按照预定的方式进行工作—直接了当—不需要额外过多的配置麻烦。我们会一直满足顾客的需求。前往 [www.presonus.com](http://www.presonus.com) 可以查阅到更多信息。

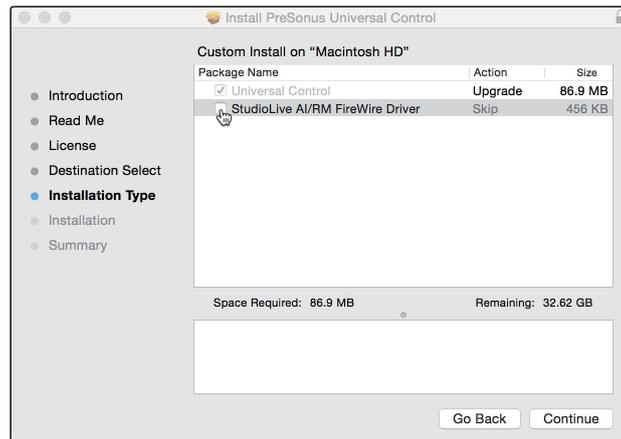


## 1.6 固件更新

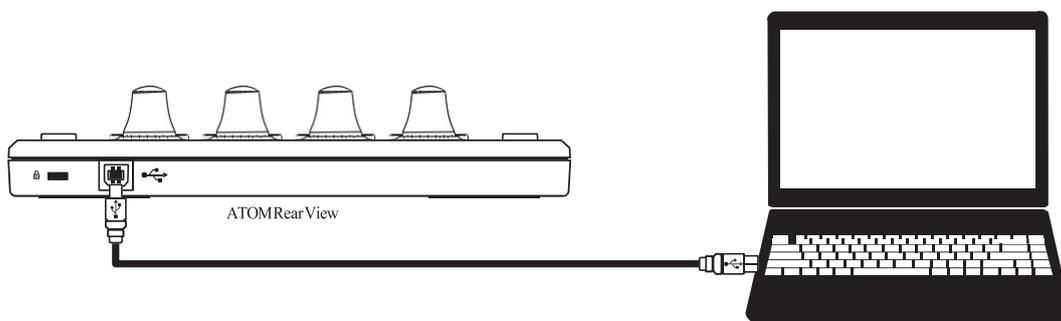
PreSonus 承诺会不断为产品提供更新和提高。做为义务的一部分，我们会定期提供固件的更新，添加功能、提高功能性，并且解决在使用过程中出现的问题。所以基于这些更新，我们强烈建议用户在注册 ATOM 之后从 My PreSonus 帐号中下载 Universal Control。

**注意:** 在此说明书发布的时候，如果想要对固件进行升级，用户需要保证所安装的 ATOM 中所有的功能都是可用的状态。所以用户必须下载和安装 Universal Control，再运行固件升级包的安装。

在安装过程中，用户会有不同音频驱动器的选项。但使用 ATOM 是不需要安装额外的驱动。



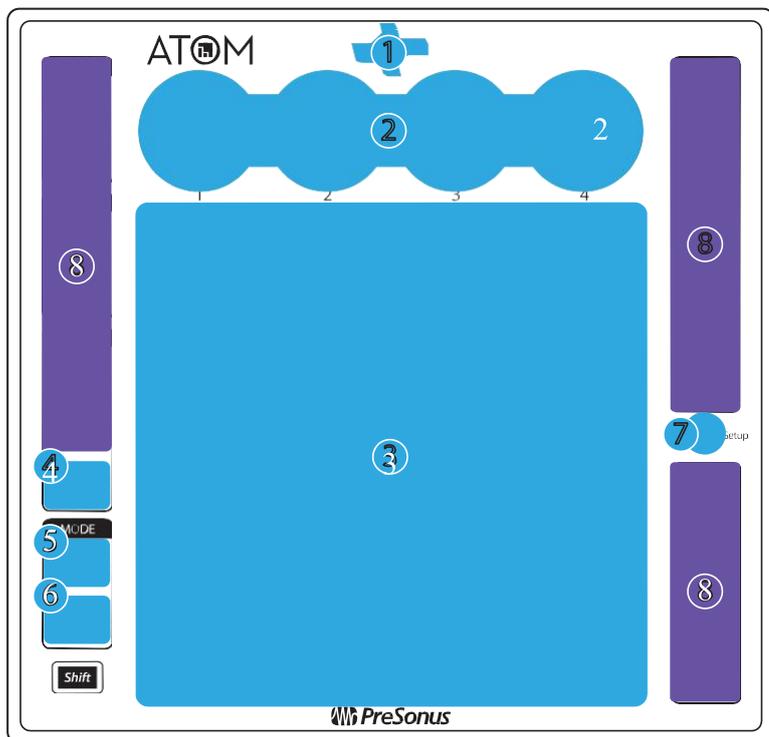
安装完成之后，可以连接 ATOM 到用户所使用的电脑。同时也要确保用户的 ATOM 处于完全总线供电的状态。如果用户使用的是一个 USB 分支接口，那就要确保连接 ATOM 的 USB 口是一个有供电的接口。



Universal Control 会提醒用户是否 ATOM 有可用的新的固件。点击 Update Firmware 按键可以开始整个的更新过程。当固件更新完成之后，ATOM 将会自动重新启动。

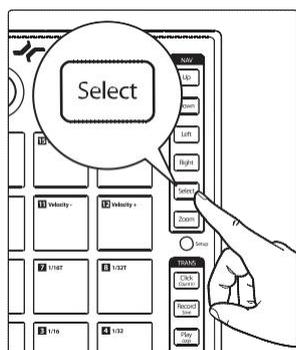
## 2 控制

## 2.1 上面板预览



1. **状态指示灯**。这个 LED 会根据 Studio One Native 控制是否被激活来改变颜色。当 Studio One 连接之后，LED 将会闪蓝色。当用于其他应用时，会闪绿色。
2. **旋钮 1-4**。这几个旋钮可以分别传输 MIDI CC14-17。请查阅章节 5.2 获取更多细节信息。
3. **压力和力度感应控制打击垫**。在软件中，这 16 个 pads 可以用来触发采样和声音。这些打击垫拥有两个不同的控制模式以及一些进阶的自定义选项。请查阅章节 2.2 获取更多细节信息。章节 5.1 可以查阅到 MIDI 图示的说明。
4. **Bank (库)**。使用这个按键可以在 pad 的 bank 1-8 之间进行切换。每一个 bank 可以单独控制一组特殊的 16 个声音，那么总共就是 128 个声音。
5. **Full Level (满电平)**。当激活后，不论用户按压的强度是多少，每一个 pad 都会激活它所被分配的声音达到满电平强度的位置 (127)。
6. **Note Repeat (音符循环)**。也就是我们常说的“滚动”，Note Repeat 可以允许用户在持续按下这个 pad 的时候，以一个特定的速率触发一个声音。请查阅章节 2.1 获取更多细节信息。
7. **Setup (设置)**。这个按键可以进入进阶配置功能的页面。请查阅章节 2.2 获取更多细节信息。
8. **可分配的控制功能**。在 Studio One 里这些剩余的按键有着特定的功能（请查阅章节 3 获取更多细节信息）。这些按键可以传送特殊的 MIDI CC 信息并且在其他应用中也有很多可以使用的功能。请查阅章节 5.3 获取对应的 MIDI CC 信息列表。





按下 Select 键后，再点击想要使用的 pad，可以更换已经被触发的声音。

再次按下 Note Repeat 键可以退出 Note Repeat 程序。在 Note Repeat 被激活的期间内，这个按键都会保持闪亮的状态。

## 2.2 快速设置模式

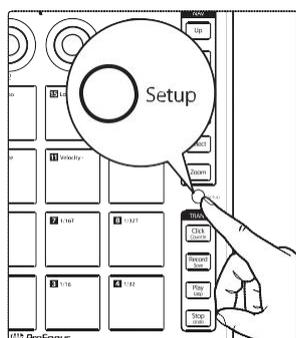
ATOM 控制器可以通过快速设置模式为用户提供自定义选择。

持续按住 ATOM 控制器右边的 Setup 键可以运行快速设置模式。

当激活快速设置模式后，ATOM 控制器的 16 个 pads 按键将不再发送 MIDI 信息，相反它们会做为触发器按键来实现快速设置功能。

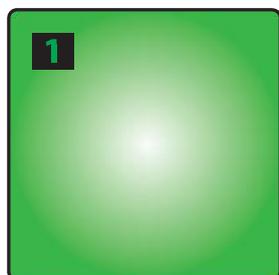
释放 Setup 按键可以退出 Quick Setup Mode。

请查阅章节 *Section 5.4* 获取更多进阶自定义化功能的内容。

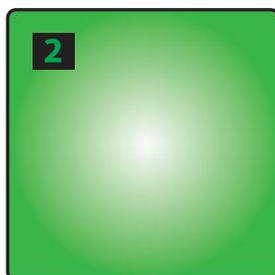


### 2.2.1 Pad 模式

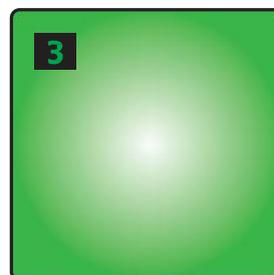
MIDI 鼓机模式 (默认)



MIDI 键盘模式



Mardi Gras 模式

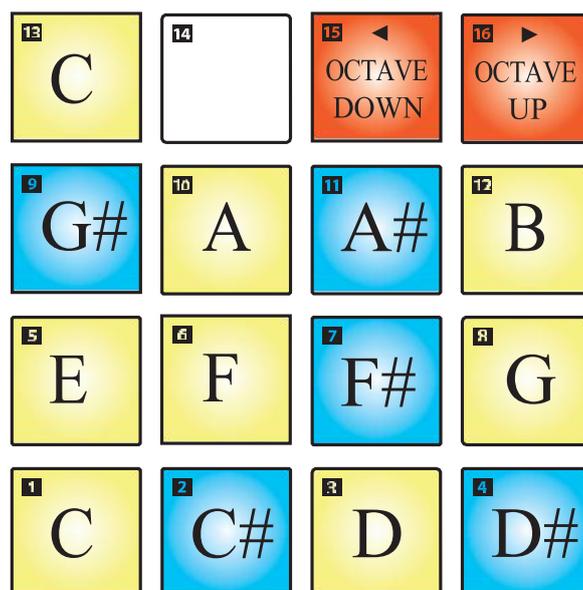


当设置完成之后，Pads 1-3 可以允许用户选择 ATOM 里 pads 的功能模式。

- i **MIDI 鼓机模式。**这个模式是 ATOM 里面的默认设置。在这个模式下，控制器 pads 的颜色就会和每一个库的颜色一样。点击一个 pad 就可以把颜色更改为白色，也就说明着 MIDI 的信息已经发送出去了。
- i **MIDI 键盘模式。**在这个模式时候，ATOM 的 pads 会根据钢琴键盘的模式来闪亮，黄色指示的就是白键，蓝色指示的是黑键。请查阅章节 *2.1.1.1* 获取更多细节信息。
- i **Mardi 测试模式。**这个是 ATOM 的测试模式。当激活后，RGB LEDs 会循环显示所有可用的颜色。

*注意:* 在此说明书发布的时候，*Studio One Native* 控制在激活时，Pad 模式是无法使用的。

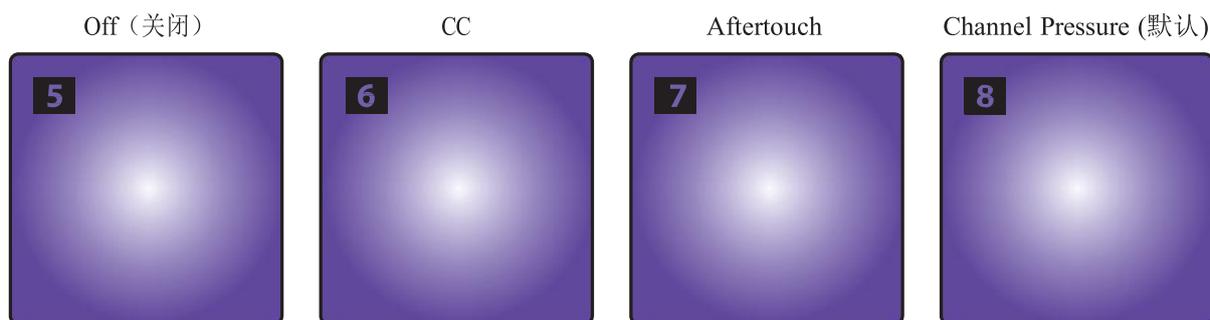
### 2.2.1.1 MIDI键盘模式。



当MIDI键盘模式启动后，ATOM的pads就是一个单独的八度键盘，从C到C。Pads 15和16可以分别上移或者下移八度。

*注意:* 在这个模式下，bank的功能是无法使用的。

### 2.2.2 压力类型



用户可以根据按压的力度来选择信息的类型：

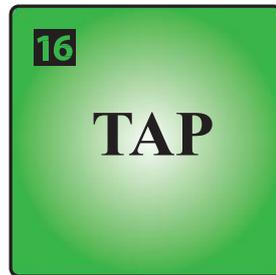
- i **Off (关闭)**。关闭压力传输信息。
- i **CC**. 按压后传输 CC22 信息。
  - **MIDI 鼓机模式**。CC22 信息只会传输到 bank 1。按压信息在其余的 bank 是不能使用的。用户只有在 bank 1 中才能选择这个选项。
  - **MIDI 键盘模式**。CC22 可以被送到所有的八度内。
- i **Aftertouch**. 在按压后传输 Aftertouch 信息 (也就是常说的复调 aftertouch)。
- i **Channel Pressure**. 这是 ATOM 一般默认的设置。在按压后传输 Channel Pressure 信息 (也就是常说的单音 aftertouch)。



- i 强硬。这个设置被优化适用于表演比较用力的演奏者，越使劲的敲击 pad 会得到相对较低的 MIDI 值。

### 2.2.5 内部 MIDI 时钟节奏

MIDI 时钟节奏



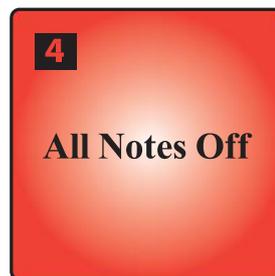
当位于快速设置模式时，Pad 16 会和内部的 MIDI 时钟节奏进行同步闪光。默认情况下，这个速度会被设置为 120 BPM。如果要调整节奏的话，就以想要达到的节奏按下这个 pad。

如果有外接的 MIDI 时钟，那这个 pad 的时钟功能就没有用了，但 DAW 的传输回放功能还是会被激活。当 Studio One Native 控制被激活后，外接的 MIDI 时钟也就自动会启用。

**进阶使用者技巧：**在快速设置模式下，扭转旋钮 4 也可以调整 MIDI 时钟节奏。

### 2.2.6 停止

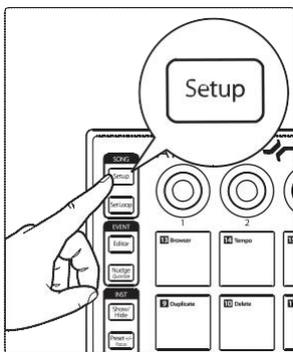
停止



按下 Pad 4 的同时按下 Setup 键，可以停止所有 MIDI 信号的传输。

## 3 Studio One 进阶整合

### 3.1 乐曲设置



按下 Song Setup 键可以让用户快速的在 Studio One 里打开乐器浏览器页面。在其中，用户可以选择乐器插件、想要使用的预设并且创建一个轨道，这些都可以从 ATOM 控制器里得到实现，也能够提供快速导览功能。

当在 Song Setup 模式时，ATOM 的 16 个 pads 不能做为乐器的控制器。

**注意：**如果当下有一个插件已经处于使用的状态，并且在用户按下 Song Setup 键之前，乐器的浏览器已经被打开，那么这个旋钮将会控制插件，而不是之前描述的功能。如果想要让旋钮的控制功能和以下所说的一样，那就只需要关闭当下所使用的插件窗口。

#### 3.1.1 控制节奏

##### 控制节奏

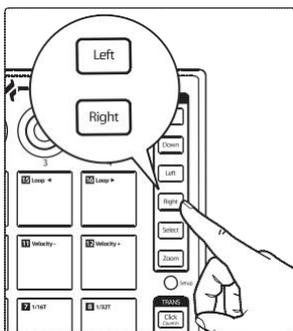


当 Song Setup 模式激活后，Pad 14 就会做为 Studio One 工程里的 tap 控制节奏。

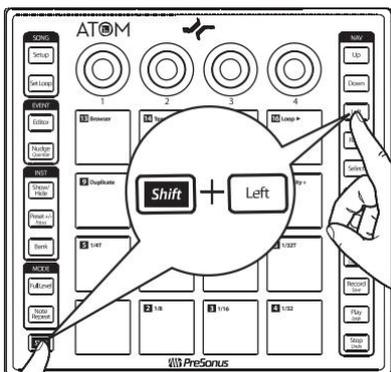
**进阶使用技巧：**用户也可以使用 Knob 2 来调整节奏。顺时针旋转旋钮可以加快节奏。逆时针旋转旋钮可以放慢节奏。

#### 3.1.2 事件控制

##### 选择事件

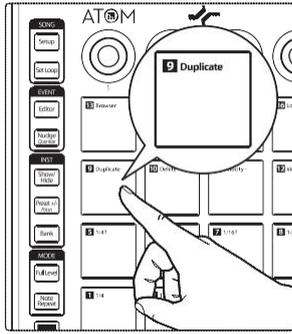


当 Song Setup 激活后，同时按下 Left 和 Right 键可以在当下所选轨道的时间线上选择上一个和下一个事件。



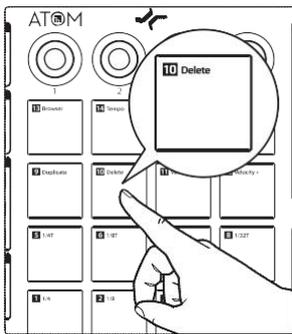
按下 Shift 键的同时点击 Left 或者 Right 按键可以选择多个项目。

### 复制 事件



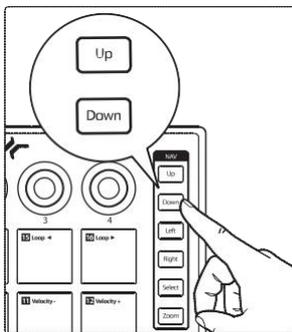
按下 Pad 9 可以复制当下所选的事件。

### 删除 事件



按下 Pad 10 可以删除当下所选的事件。

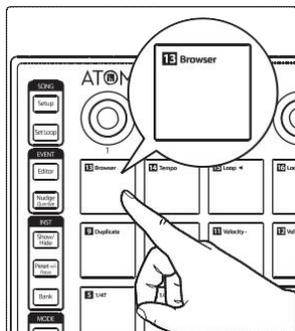
## 3.1.3 轨道浏览



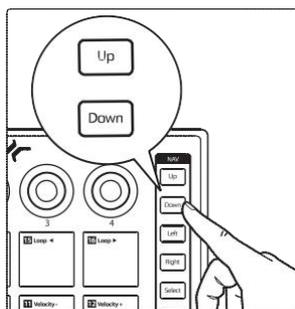
按下 Up 和 Down 键可以在轨道列表中进行浏览。

### 3.1.4 添加一个乐器

#### 打开乐器浏览器



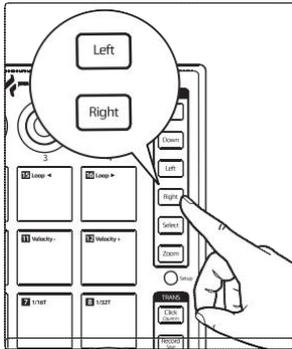
按下 Pad 13 可以打开和关闭乐器浏览器。



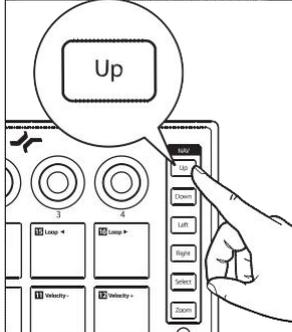
当浏览器启动后，用户可以使用 Up 和 Down 按键在可用的乐器插件列表中进行浏览。



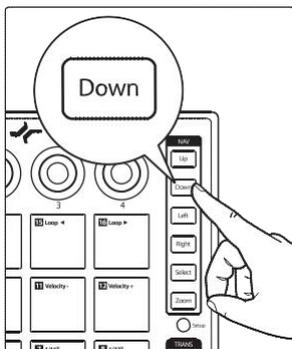
### 设置时间段 Loop



当 Set Loop 激活后，使用 Right 和 Left 按键可以在时间线上进行前后挪动。



按下 Up 键可以设置循环开始的点。

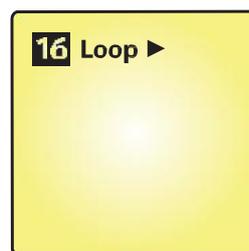
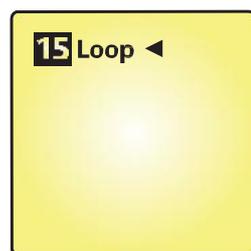


按下 Down 键可以设置循环结束的点。

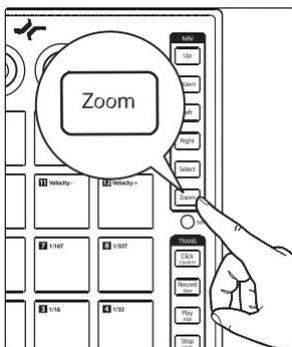
按下 Pads 15 和 16 可以在不改变长度的前提下调整循环在时间线上的位置。

向后

向前



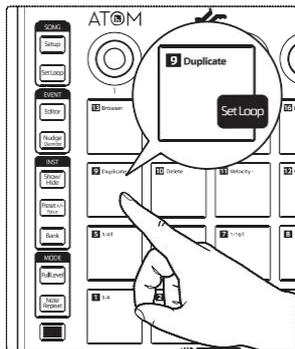
#### 3.2.1 放大



ATOM 可以让用户快速集中在循环的片段里，对其进行快速细节化的编辑。当 Set Loop 被激活后，按下 Zoom 键可以让工程集中在循环区域。



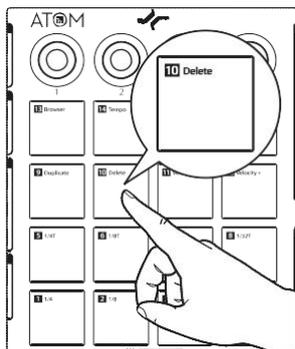
### 3.2.2 插入 Pattern



按下 Pad 9 (Duplicate) 可以给当下的音频轨道插入一个 Pattern 的部分。请查阅章节 3.5 获取更多 *Pattern Editor* 的信息。

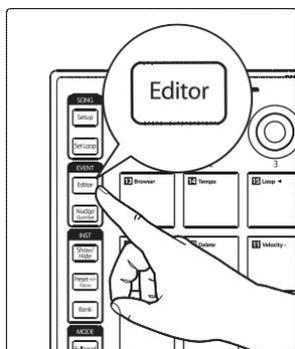
**进阶使用技巧:** 同时按下 *Shift* 和 *Set Loop* 键可以在当下工程中创建一个循环。按下 *Shift* 和 *Play* 键可以激活循环。

### 删除 Pattern



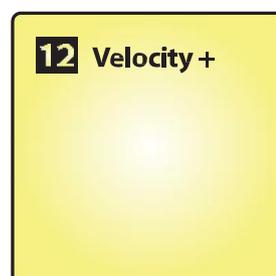
按下 Pad 10 可以删除一个 pattern。

## 3.3 事件编辑器

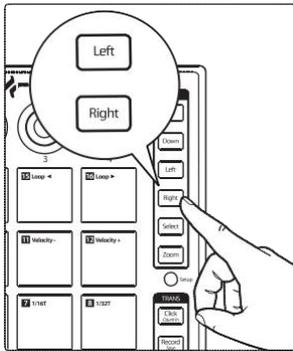


在 Studio One 里按下 Editor 键可以打开 Music Editor 预览页面。为了更好的用户体验，PreSonus 建议用户先关闭乐器浏览器页面。

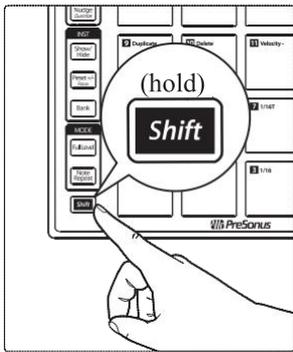
当 Editor 控制功能被激活后，Pads 9-12 可以控制以下几个功能：



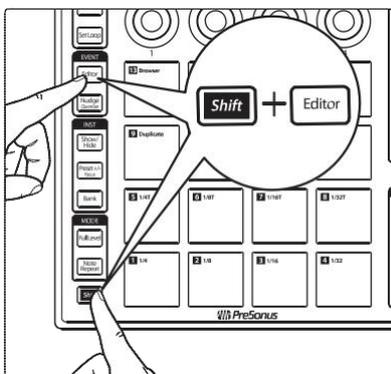
- ï Duplicate. 按下 Pad 9 可以根据 set grid 复制一个音符或者一个事件。
- ï Delete. 按下 Pad 10 可以删除一个音符或者一个事件。
- ï Velocity -. 按下这个 pad 可以以每 10 个数值来减弱音符的按压力度。
- ï Velocity +. 按下这个 pad 可以以每 10 个数值来增加音符的按压力度。



使用 Left 和 Right 按键可以在时间线上选择前一个或者后一个音符。

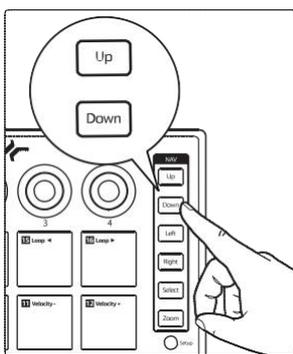


**进阶使用技巧:** 如果需要选择多个音符, 按下 Shift 键的同时按下 Left 或者 Right 键可以在时间线里进行浏览。

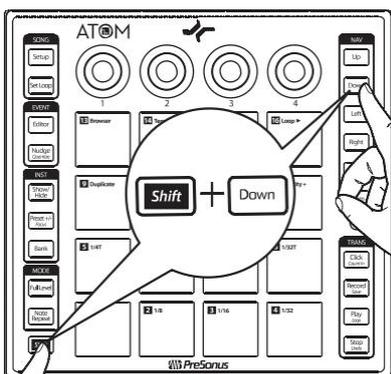


同时按下 Shift 和 Editor 键可以关闭 Music Editor。

### 3.3.1 调整音高

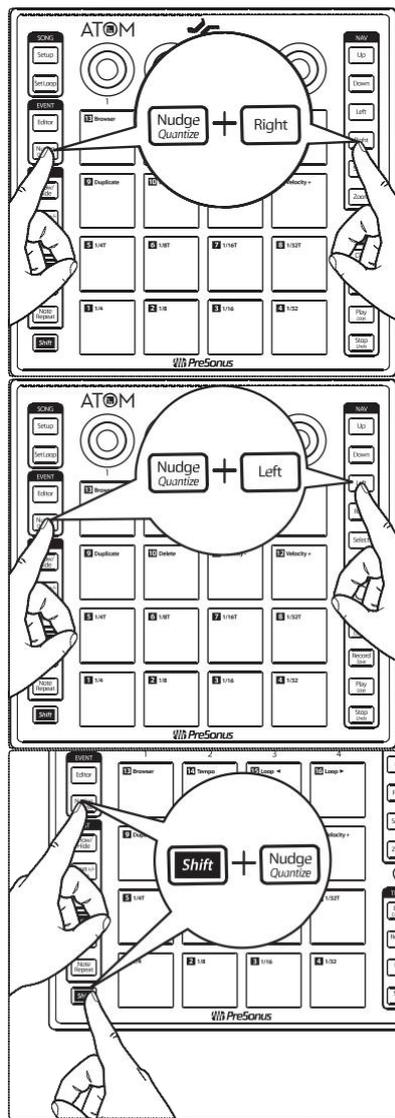


按下 Up 和 Down 键可以每半个音阶来提高或者降低音高。



按下 Up 或者 Down 键的同时按下 Shift 键可以以全音的差距来提高或者降低音高。

### 3.3.2 微调



同时按下 Right 和 Nudge 键可以根据当下网格的设置和时间线上向前移动所选的事件或者音符。

同时按下 Left 和 Nudge 键可以根据当下网格的设置和时间线上向后移动所选的事件或者音符。

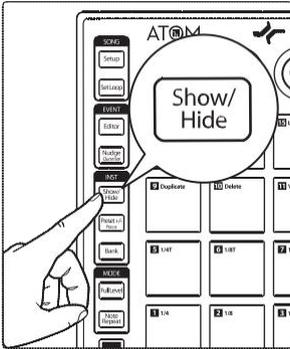
同时按下 Shift 和 Nudge 键可以根据设置的量化值来量化当下的音符或者事件。

**注意：**当 Pattern Editor 激活后，由于 sound control 状态下 pads 也都是激活的状态，那么在 Studio One 里预览 Pattern Editor 的时候 Music Editor 控制功能是无法使用的。

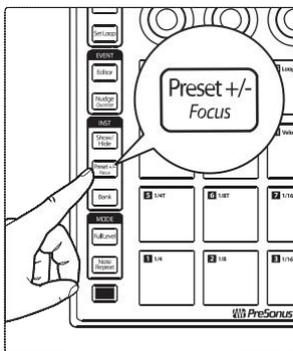
### 3.4 乐器快速控制

通常，ATOM可以提供快速访问 Instrument plug-in Editor 和预设的功能。

按下 Show/Hide 键可以打开或者关闭当下所选轨道的 Instrument Editor 窗口。

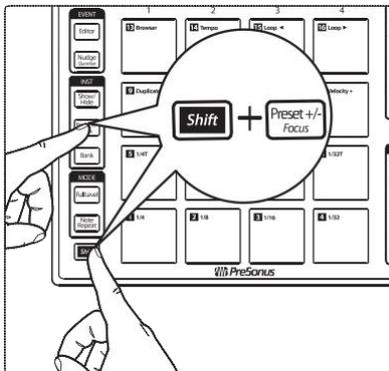


#### 更改 Presets



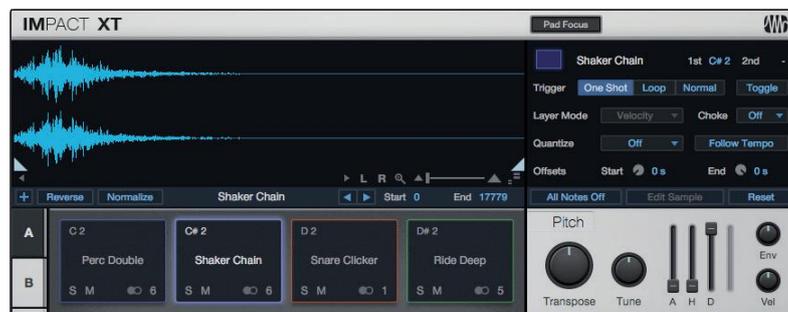
当 Instrument plug-in 窗口打开后，用户可以通过按下 Preset +/- 键来快速改变预设。按住之后可以进行短暂的修改。按下再释放可以进入所更改的页面。当按下 Preset +/- 键后，可以使用 Up 和 Down 键来监控并且查看预设。简单释放 Preset +/- 键可以停留在当下所选的预设上。

#### 3.4.1 Impact XT Pad Focus



按下 Shift 和 Preset +/- 键可以改变在 Impact 里所使用的 pad。

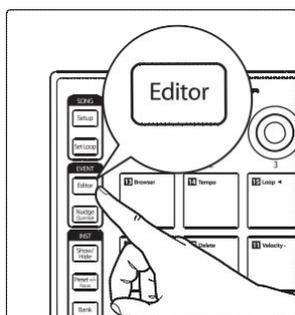
按下 ATOM 里的任意一个 pad 都可以在 Impact XT 的编辑页显示 pad 所使用的采样文件波形，从而方便进行编辑。



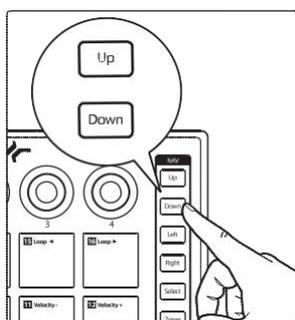
### 3.5 插入模式编辑器

ATOM 控制器可以用来编辑 Studio One 里的 Pattern Editor(插入模式)。

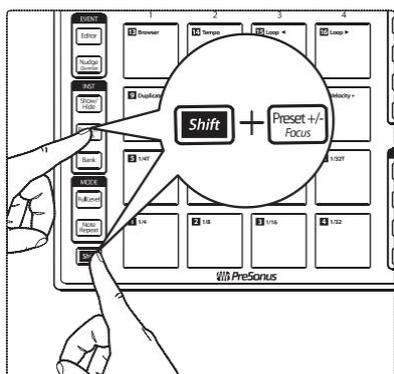
注意: *PatternEditor* 控制器仅仅可用于 *ImpactXT*。



当 Pattern 的部分选择后, 按下 ATOM 里的 Editor 键可以激活 Pattern Editor 控制。

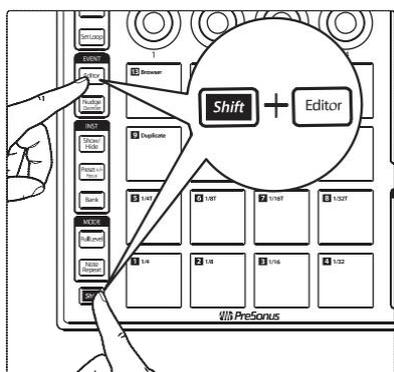


当要选择新声音的时候, 使用 Up 和 Down 箭头可以在列表中进行选择。

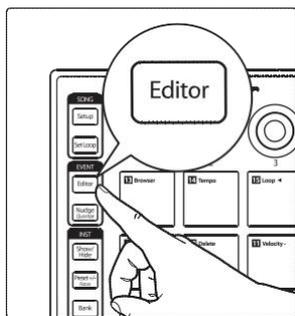


当 Pattern Editor 控制没有激活时, 如果想要进行更快速的控制, 就可以通过同时按下 Shift 和 Preset +/- 键来激活 Pad Focus 模式。这样用户就可以监控每一个 pad 的声音。再次点击 Press Editor 可以激活 Pattern Editor 控制, 这样就可以自动选择最后按下的 pad。

**进阶使用技巧:** 当处理音乐乐句时, 基于 Pattern 的时序可以把音乐乐句当作单独的一部分, 这样方便进行任意的交换、循环和做处理。当 Set Loop 激活后, 如果需要在 Studio One 里创建一个 Pattern, 可以选择一个乐器轨道, 前往事件, 插入 Pattern, 在用户的 QWERTY 键盘上点击 [Ctrl]+[Shift]+P, 或者按下 ATOM 上的 Duplicate 键, 这样就可以在所轨道上创建一个空白的 Pattern。

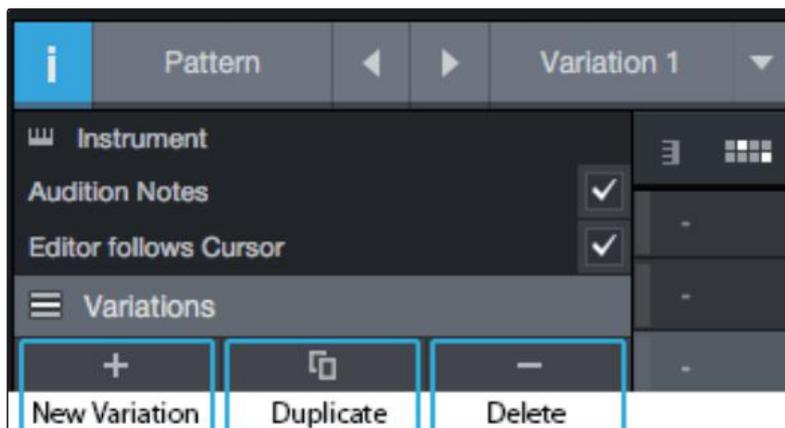


同时按下 Shift 和 Editor 可以完全的关闭 Pattern Editor。

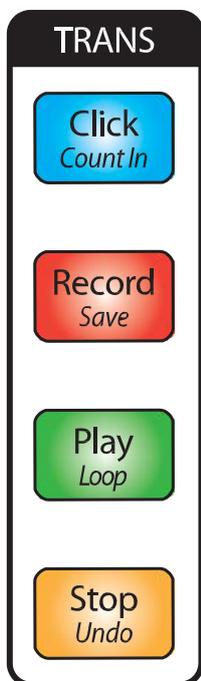


按下 Nudge 键后可以使用 Left 和 Right 键来一步步在激活的轨道上移动所有的音符。

**进阶使用技巧:** 当处于 Studio One 里的 Pattern Editor 功能时, 点击 “i” 可以打开 Inspector 窗口, 根据所选的指令, 可以对新的一个 Variation 进行 Duplicate, Create, 或者 Delete。



### 3.6 Transport 控制



#### Click

- ï 按下 Click 键可以激活 / 不激活节拍器。
- ï 按下 Shift 和 Click 键可以打开和关闭预滚动功能。

#### Record

- ï 按下 Record 键可以在当下重放的位置启动录音功能。
- ï 再次按下 Record 键可以停止录音功能但持续保持重放的状态。

#### Play

- ï 按下 Play 键可以在当下的位置启动重放功能。

#### Loop

- ï 按下 Shift 和 Play 键可以切换 loop 模式的开关。
- ï 按下 Stop 键两次可以把重放光标返回到循环最开始的地方。

#### Stop

- ï 按下 Stop 键一次可以让重放停止在当下的位置。

#### Return to Zero

- ï 按下 Stop 键三次可以让重放停止在开始的位置。

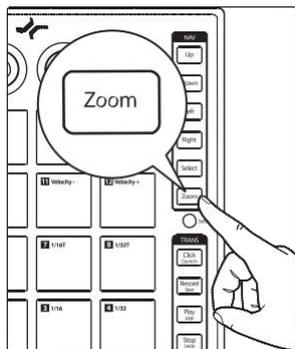
#### Save Session

- ï 按下 Shift 和 Record 键可以存储工程文件。

#### Undo

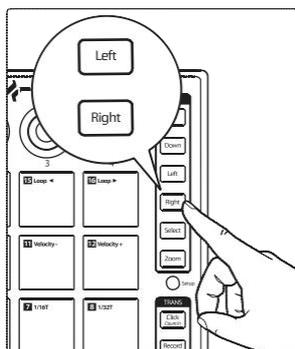
- ï 按下 Shift 和 Stop 键可以撤销上一个动作。

### 3.7 Zooming



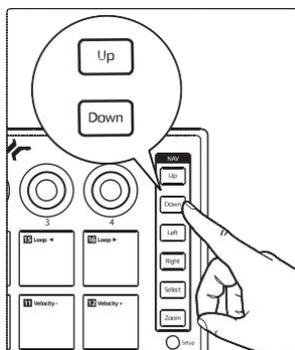
当持续按住 Zoom 键时，用户可以通过方向 按键来调整当下页面的显示方式。

#### 水平 Zoom



按下 Zoom 键的同时再按下 Left 或者 Right 键可以在水平方向分别放大或者缩小预览页面。

#### 垂直 Zoom

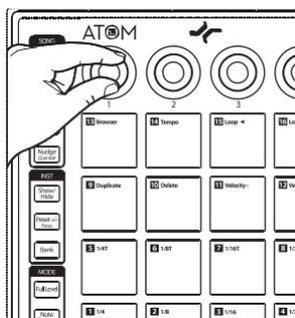


按下 Zoom 键的同时再按下 Up 或者 Down 键可以在垂直方向分别放大或者缩小预览页面。

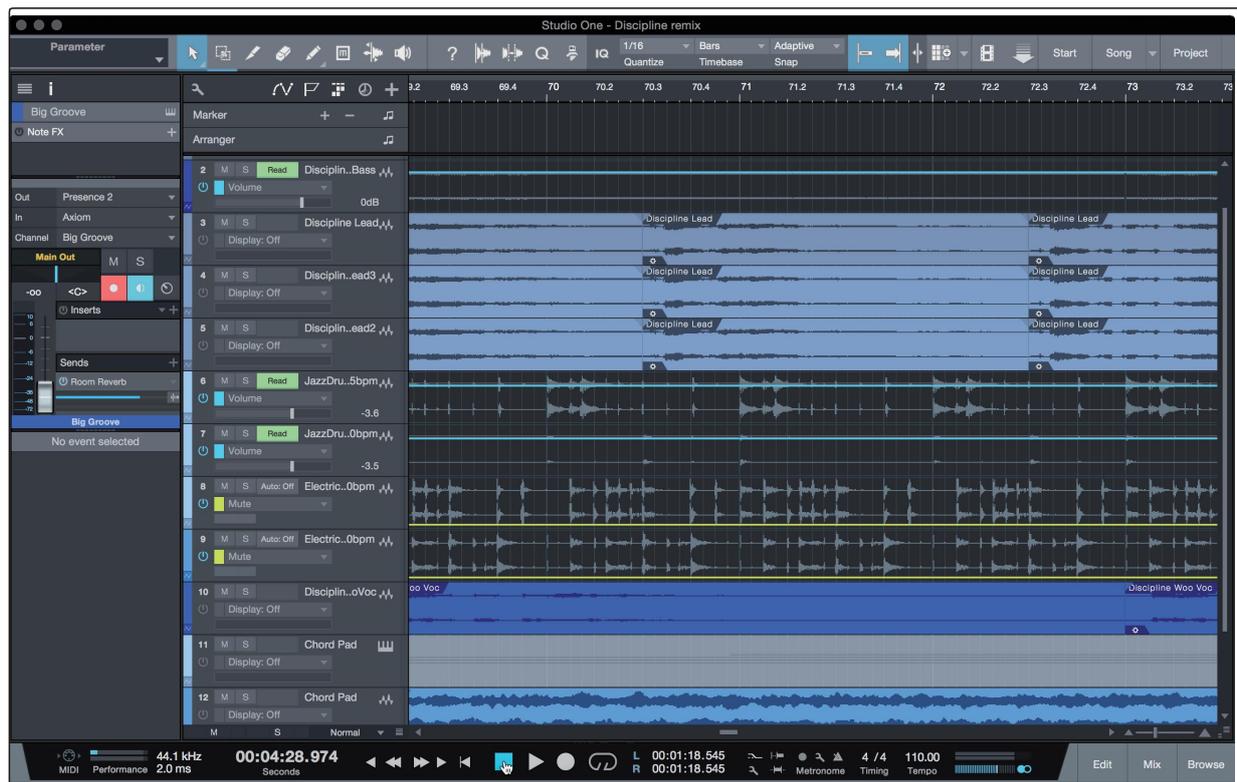
### 3.8 自定义 Knobs

Studio One 里任何插件或者功能的相关参数都可以被分配到这四个旋钮中的任意一个。默认情况下，Studio One 里自带的插件已经有功能被分配到了这些控制里。例如，在 Impact XT 里，Knob 1 控制采样的音量，Knob 2 控制采样的声像，Knob 3 控制采样的音高，Knob 4 控制采样的衰减。

如果需要更改这些功能，旋转想要使用的旋钮，右击想要分配控制的参数，再选择“Assign to Knob”。



## 4 Studio One Artist 快速入门指南



所有注册了 ATOM 的用户都可以使用 Studio One Artist 这个专业的录音和制作软件。无论用户是要开始录制自己的第一张专辑或者是第五十张专辑，Studio One Artist 都会提供给用户所有必要的工具来抓取和缩混优质的音乐。

**进阶使用技巧：**做为我们尊敬的 PreSonus 的顾客，在您更新 Studio One Professional 的时候会拥有相应的折扣。如果想要了解更多关于 Studio One 更新的相关内容，请访问 <https://shop.presonus.com/products/software/studio-one-prods>。

### 4.1 安装和授权

当用户在电脑上安装了音频接口的驱动之后，就可以把音频接口和电脑连在一起了，这时用户就可以使用自带的 PreSonus Studio One Artist 音乐制作软件来开始录音、混音和制作自己的音乐。在安装 Studio One Artist 之前，可以登陆 My PreSonus 帐户注册相应的音频接口。用户的 Studio One Artist 产品码也会自动注册到 My PreSonus 帐号中，和软件注册一起。

## 下载和运行 Studio One Installer

在安装 Studio One Artist 之前，可以从 My PreSonus 帐户里下载 Studio One Artist 安装包到使用的电脑上。



**Windows 用户：**启动 Studio One Artist 安装包并且遵循屏幕上的指示。

**Mac 用户：**把 Studio One Artist 应用拖动到 Mac 硬盘下相关的应用软件文件夹。

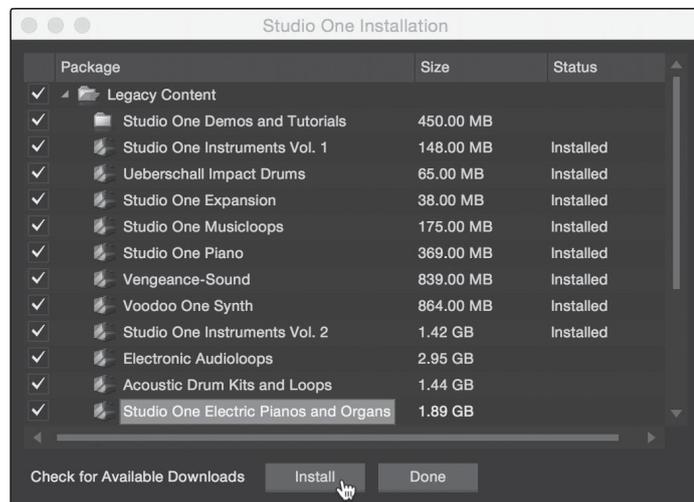
## 授权 Studio One

当 Studio One 第一次在电脑上启动后，软件会自动连接到 My PreSonus 的帐户以确认用户注册成功。为了确保在授权过程中的顺利运行，请确保在所用的电脑上下载了安装包，在第一次运行软件的时候要确保电脑是联网的状态。

## 为 Studio One Artist 安装打包文件

Studio One Artist 自带一系列的小样和教学指南、乐器、loops 和采样。Studio One Artist 的打包文件夹中包含了所有制作音乐所需要的文件。

当第一次运行 Studio One Artist 时，用户会被提示安装相关的文件。选择想要添加的内容再点击“Install”。之后相关的内容将会开始自动下载，并且从 My PreSonus 的帐户里进行安装。



**进阶使用技巧：**用户可能会被提醒进入 My PreSonus 的帐户信息。点击“Remember Credentials”可以直接进入从 PreSonus Marketplace 购买的文件夹内容中。

## 4.2 设置 Studio One

Studio One Artist 可以用于 PreSonus 的音频接口，提供了独特的互相兼容性和简单的设置步骤。默认情况下，当运行 Studio One Artist 时，用户会被带入到 Start page。在这个页面中，用户可以找到文件管理和设备配置控制，以及自定义的艺术家人物简介、新闻推送和来自 PreSonus 小样和教程的链接。如果用户的电脑处于联网状态，在 PreSonus Web 网站更新之后，这些链接也会相应更新为最新的教程。

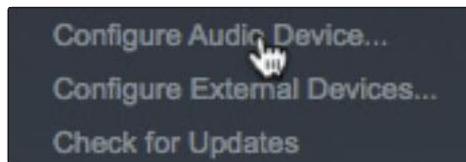
Studio One 里的 Reference Manual PDF 文件中有关于 Studio One Artist 各方面完整的说明内容。这个教程说明书里的内容只包含了 Studio One Artist 里最基本的内容，目的是让用户可以最快速的进行设置和录音。

### 4.2.1 配置音频设备

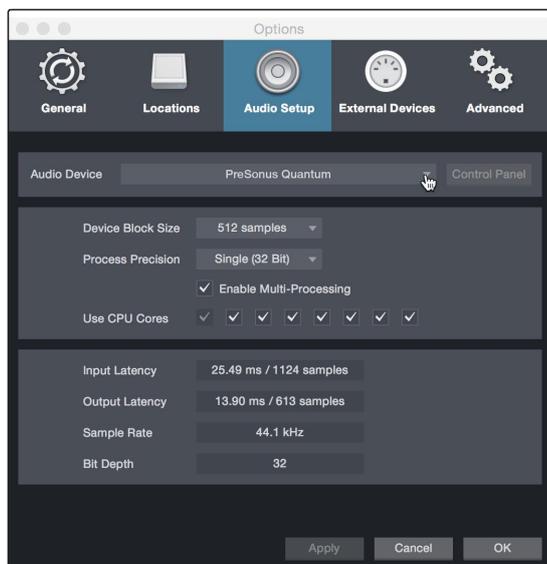
用户可以在 Start page 的中间区域看到 Setup 部分。Studio One Artist 会自动扫描系统中所有可用的驱动，并且选择其中的一个驱动。默认情况下，系统会选择可用的 PreSonus 的驱动。



1. 点击 Configure Audio Interface 链接可以选择用户要使用的音频接口驱动。



2. 在 Audio Device 下拉菜单中用户可以选择需要使用的音频接口。在这个页面中，用户还可以调整设备的缓冲块大小。完成之后点击 OK。



### 4.2.2 配置 MIDI 设备

Studio One Artist 里的 External Devices 窗口可以用来配置 MIDI 键盘控制器、声音模块和控制面板。这一部分会帮助用户导览如何设置 MIDI 键盘控制器和声音模块。请查阅 Studio One 里的 Reference Manual 得到完整的 MIDI 设备设置建议。

如果用户使用的是第三方的 MIDI 接口或者 USB MIDI-控制器键盘，必须在开始这一部分之前安装所需的设备驱动。请查阅用户的 MIDI 硬件相关文件来获取完整的安装指南。

*注意：Studio One 会自动配置用户的 ATOM，不需要额外的操作。*

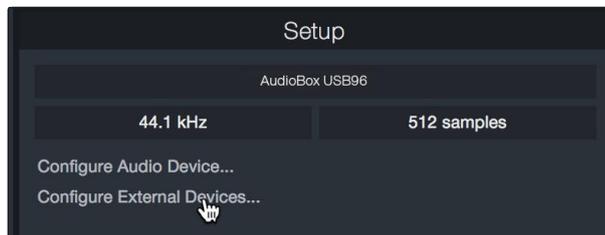
#### 设置一个 MIDI 键盘控制器

MIDI 键盘控制器是通常用于播放和控制其他 MIDI 设备、虚拟乐器和软件参数的硬件设备。在 Studio One Artist 里，这些设备一般指的是 Keyboards，但是在使用之前必须要进行相关的配置。在一些情况下，MIDI 键盘控制器还会被当作音调发生器。Studio One Artist 会把控制器和音调发生功能识别为两个不同的设备：一个是 MIDI 键盘控制器，另一个是声音模块。MIDI 控制(键盘、旋钮、推子等等)会被设置为一个键盘，而声音模块会被设置为一个乐器。

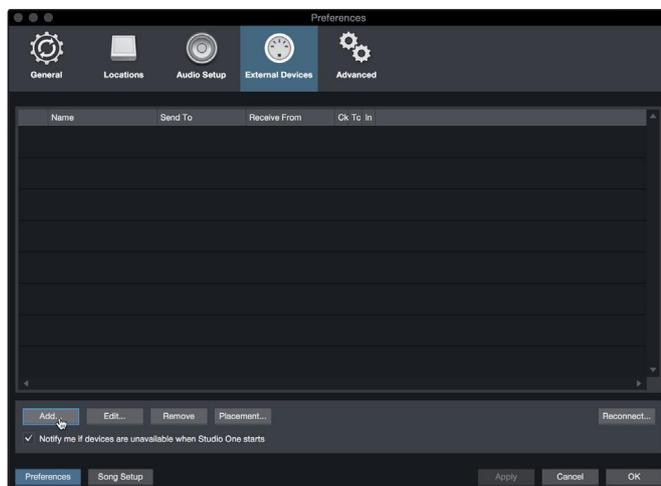
用户可以在 Start page 的 Setup 部分设置外部的 MIDI 设备。在录制一首歌之前，需要先对外部设备进行相关的配置。

用户需要确保外部 MIDI 控制器的 MIDI Out 连接到了 PreSonus 音频接口（如果可用的话）的 MIDI In 或者其他的 MIDI 接口。如果用户使用的是一个 USB MIDI 控制器，那么可以连接控制器到电脑上并且打开电源。

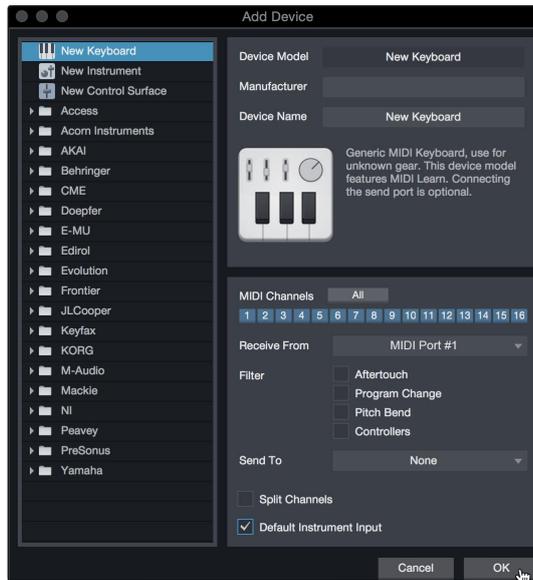
1. 在 Start page 的 Setup 部分点击 Configure External Devices 链接可以打开 External Devices 窗口。



2. 点击 Add 按钮打开 Add Device 窗口。



3. 在菜单的左边，从厂家和型号的列表中选择用户所使用的 MIDI 控制器。如果没有看到所使用的 MIDI 控制器，可以选择 New Keyboard。在这个阶段中，用户可以通过输入厂家和设备名字来自定义键盘的名字。



4. 用户必须明确和键盘相互传递信息的 MIDI 通道。在大多数情况下，用户需要选择所有的 MIDI 通道。如果不确定选择哪一个通道，可以全部选择这 16 个通道。
5. Studio One 可以允许用户过滤掉特殊的控制功能。如果用户想要 Studio One 忽略掉 Aftertouch、Pitch Bend、Program Change 或者所有的 CC messages，可以过滤掉其中任意一个控制功能或者所有的控制功能。
6. 在 Receive From 下拉的菜单中，选择 Studio One Artist 中用来接收 MIDI 数据的 MIDI 接口输入端（也就是键盘连接的 MIDI 端口）。

**进阶使用者技巧:** 在 Send To 下拉的菜单中，选择 Studio One Artist 中用来传送 MIDI 数据到键盘 MIDI 接口的输入端。如果用户的键盘控制器不需要接收来自 Studio One 的 MIDI 数据，那么这一栏可以不用勾选。

7. 如果这是用户控制外部合成器和虚拟乐器唯一的一键盘，用户需要勾选 Default Instrument Input 这一栏。这样就可以自动分配键盘来控制 Studio One Artist 里所有的 MIDI 设备。
8. 点击“OK”。

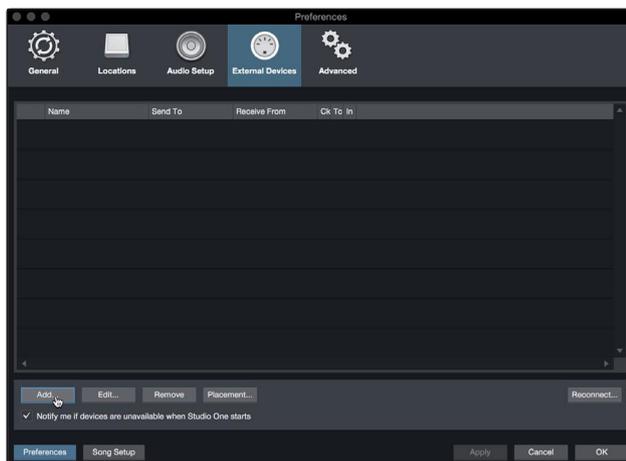
如果用户需要连接的是音频模块，可以打开 External Devices 窗口，继续阅读这一章节的下一个部分。如果不需要的话，可以关闭这个窗口并且直接跳到下一个章节。

### 设置一个外部的 MIDI 声音模块

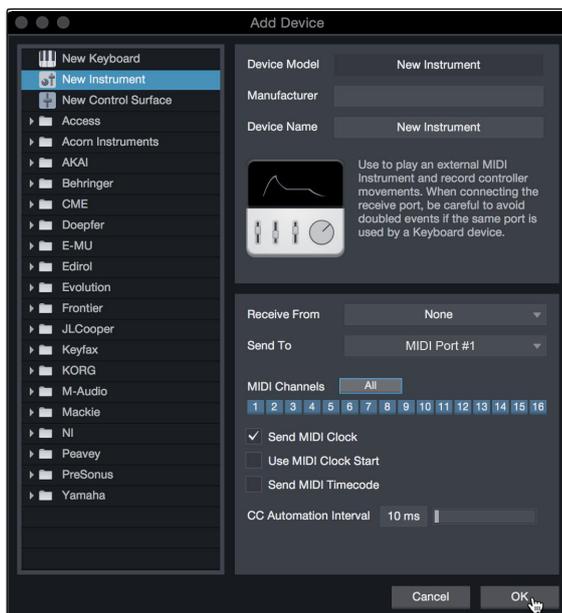
MIDI 乐器控制器 (键盘、MIDI 吉他等) 可以用 MIDI 数据传输音乐的内容到音调模块和虚拟乐器，通过所发出的声音来进行回应。音调模块可以是独立的音响设备或者是一个整合过的 MIDI 乐器中，像是一个键盘合成器。Studio One Artist 默认所有的音调发生器为乐器。一旦用户设置好了 MIDI 键盘控制器，可以花费一定的时间再来配置声音模块。

确保 MIDI 接口的 MIDI Out 连接到了用户外置声音模块的 MIDI In。

1. 在 External Devices 窗口中，点击 Add 按钮。



2. 如果用户的设备没有出现在左边的设备菜单中，可以选择 New Instrument 选项。在这个阶段中，用户可以通过输入厂家和设备名字来自定义键盘的名字。



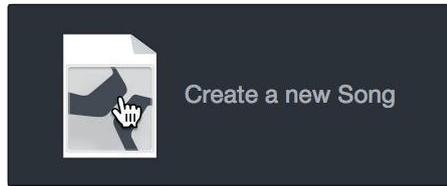
3. 用户必须明确和键盘相互传递信息的 MIDI 通道。在大多数情况下，用户需要选择所有的 MIDI 通道。如果不确定选择哪一个通道，可以全部选择这 16 个通道。
4. 在 Send To 菜单里，选择 Studio One Artist 里用来传输 MIDI 数据到声音模块的 MIDI 接口输出。点击 OK 可以关闭 External Devices 窗口。现在用户就可以开始在 Studio One Artist 里录音了。

这个快速入门指南的剩余部分会讲解如何创建一首歌，以及讨论一些在 Studio One Artist 环境下工作流程的技巧。

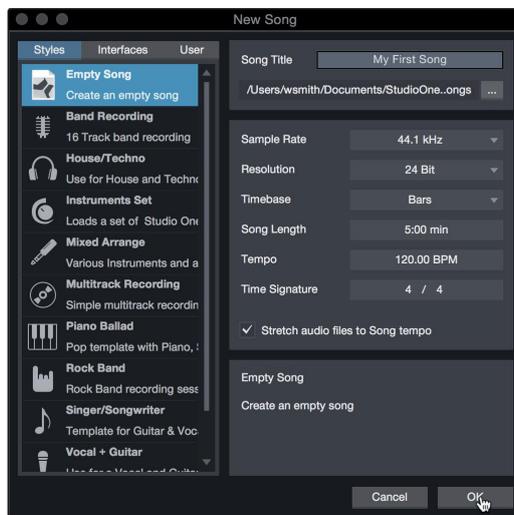
### 4.3 创建一首新的歌曲

现在用户可以开始配置音频设备和 MIDI 设备来创建自己的音乐了。我们先从设置默认的音频 I/O 开始。

1. 在 Start page 选择“Create a New Song”。



2. 在 New Song 窗口编辑歌曲名字以及选择想要储藏的位置。用户可以在左边看到一系列的模版。这些模版会给不同的设备和录音条件提供快速的设置建议。这一部分会描述如何在一个空白工程中创建一首歌曲。

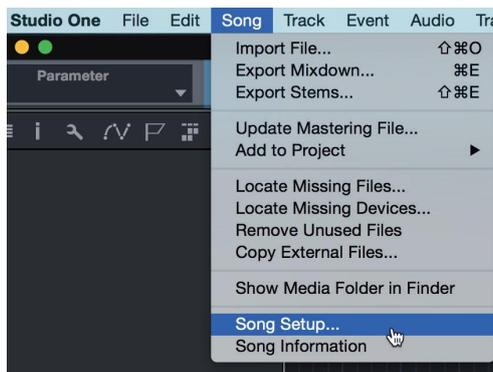


3. 在 Templates 列表中选择 Empty Song。在这个阶段中，用户需要给自己的音乐设置一个名字，并且为录音和重放选择优先的采样率和比特深度。用户还可以给歌曲设置长度以及时间线需要遵循的时间模式（标记小节、秒数、采样或者帧数）。完成之后点击 OK。

**进阶使用者技巧:** 如果用户计划给歌曲里导入 loops，请确保 *Stretch Audio Files to Song Tempo* 的选项是被勾选的。这样就可以在自动上传的过程中保证 loops 是正确的节奏。

#### 4.3.1 配置 Audio I/O

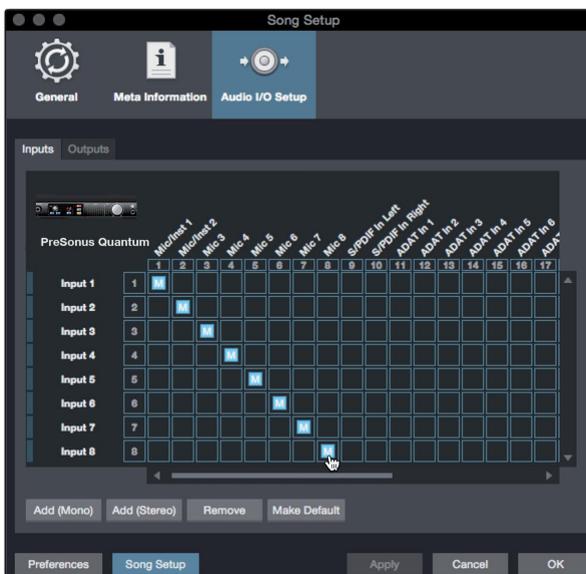
1. 点击 Song | Song Setup 来设置采样率、分辨率以及配置音频 I/O。



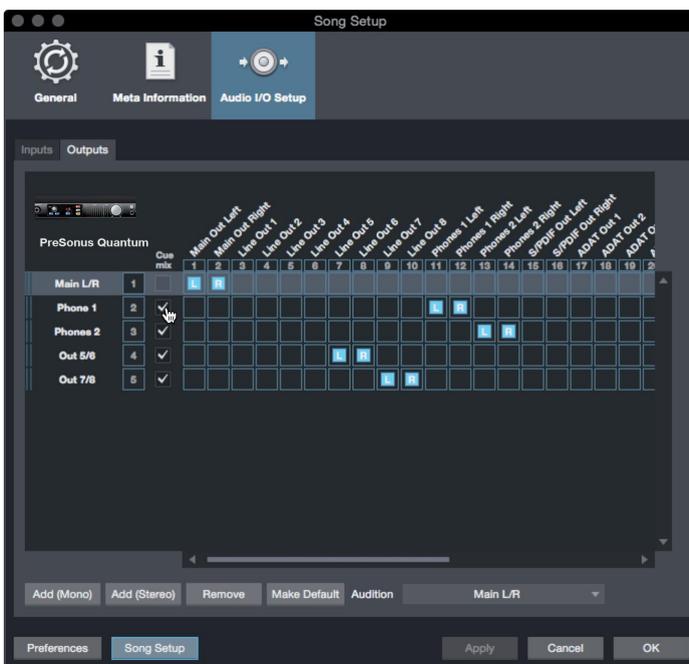
2. 点击 Audio I/O Setup 一栏。



3. 在 Inputs 栏里用户可以激活 PreSonus Studio 系列音频接口中任意想要使用的输入通道。我们建议用户把音频接口的每一个输入都设置为单声道。如果有需要录制立体声的计划，也需要创建一些立体声的输入。



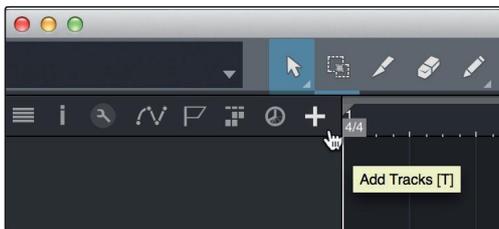
4. 点击 Outputs 栏可以启动 Studio 系列音频接口中所有可以使用的输出。在右下角处，用户可以看到 Audition Select 菜单。这个菜单可以允许用户在导入音频到 Studio One Artist 前监听音频文件的输出。通常情况下，这个应该被分配到主输出总线。



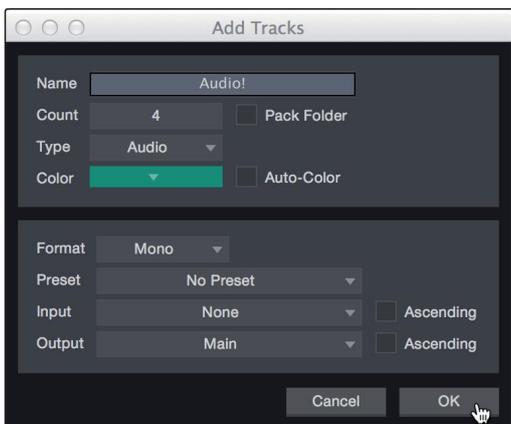
**进阶使用者技巧:** 如果用户每次运行 Studio One 时想要保持相同的 I/O 配置，可以点击 Make Default 按键。

### 4.3.2 创建音频和乐器轨

1. 在 Arrange 窗口左上端的区域有几个按键，最右边的按键是 Add Tracks。点击这个按键可以打开 Add Tracks 窗口。



2. 在 Add Tracks 窗口中，用户可以自定义轨道的名字和颜色、添加效果、设置音频轨道物理端的输入和输出。更重要的是，用户可以选择想要创建的轨道数量和类型。



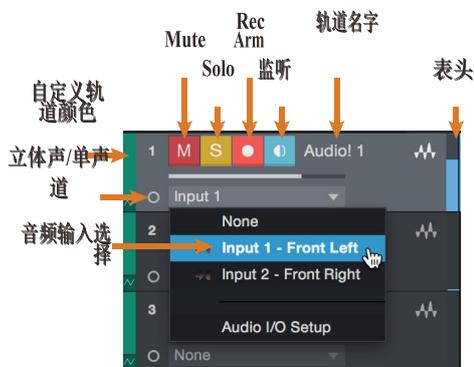
**Audio.** 使用这个轨道类型来录制和重放音频文件。

**Instrument.** 使用这个轨道类型来录制和重放 MIDI 数据，并且控制外部的 MIDI 设备或者虚拟乐器插件。

**Automation.** 使用这个轨道类型可以让用户为自己的工程创建自动化的参数控制。

**Folder.** 使用这个轨道可以帮助用户管理工程，并且在同一时间快速编辑多个轨道。

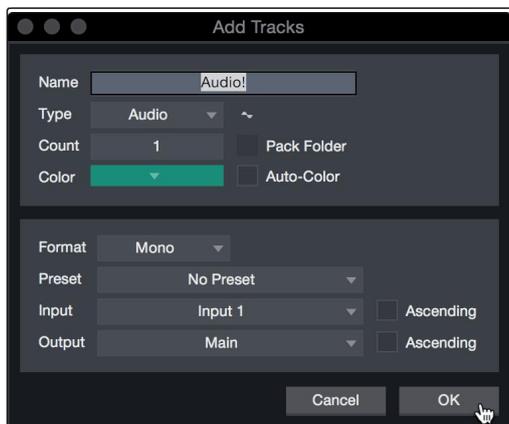
**进阶使用者技巧:** 如果用户想要给每一个可用输入添加一个音频轨，可以前往 *Track | Add Tracks*。



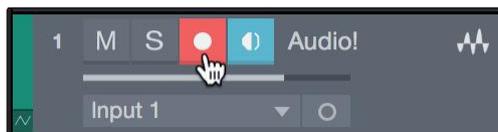
**注意:** 乐器轨道和音频轨道差不多类似。乐器轨道里的 *Input Source* 列表会列出可用的外部 MIDI 设备，以及任何已经被添加在歌曲里的虚拟乐器。

### 4.3.3 录制一条音频轨道

1. 在开始录音之前，可以在 Add Tracks 窗口里创建一个音频轨，并且设置此音频轨的输入到 Studio 系列接口的 Input 1，同时在相同的输入上连接一支麦克风。



2. 在轨道上选择 Record Enable。当对着麦克风说话或者唱歌的时候，可以调高音频接口上 Input 1 的增益大小。用户需要根据 Studio One Artist 上显示的输入表头来调整增益，这样，输入增益就可以在不失真的前提下调节到最大值。



现在用户就可以开始录音了。如果想要看到完整的说明，请在 Help | Studio One Reference Manual 中查阅 Studio One Reference 的说明书。

### 4.3.4 添加虚拟乐器和效果

用户可以从浏览器中拖拽和插入插件和乐器，也可以从一个通道拖拽一个效果或者一系列的效果到另一个通道，或者拽入自定义的效果链。也可以在不滑动菜单的前提下快速载入喜爱的虚拟乐器预设。

#### 打开浏览器

在 Arrange 窗口的右下角有三个按键：



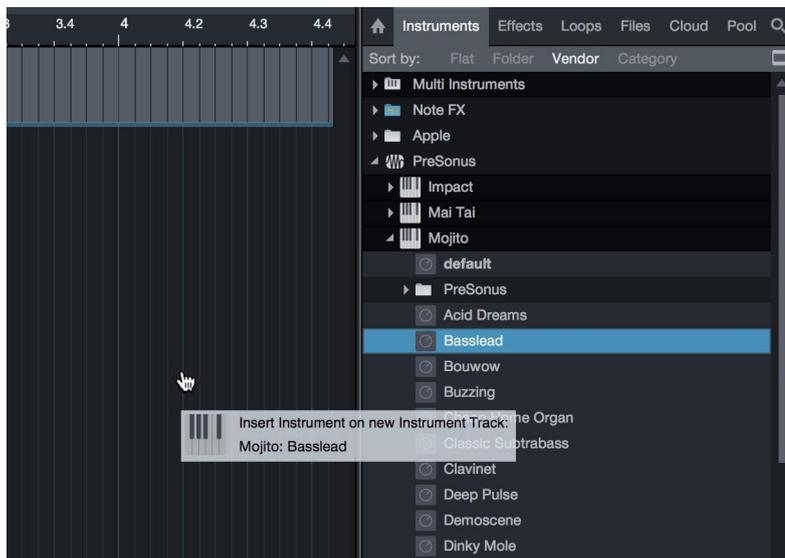
**Edit.** Edit 按键可以打开和关闭音频和 MIDI 编辑器。

**Mix.** Mix 按键可以打开和关闭 Mixer 窗口。

**Browse.** Browse 按键可以打开浏览器，显示所有可用的虚拟乐器、插件效果、音频文件和 MIDI 文件，以及在当下工程里载入所有的音频文件。

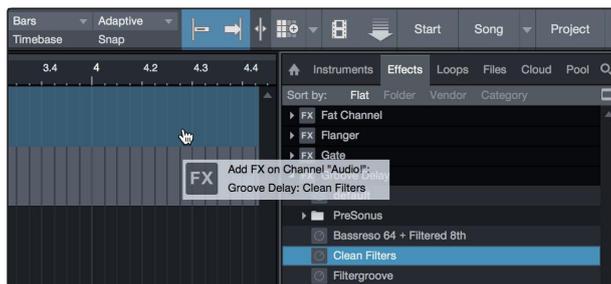
### 拖拽和插入虚拟乐器

如果要给工程添加一个虚拟乐器，打开浏览器并且点击乐器按钮。选择乐器或者从乐器浏览器中选择一个 patches，拖拽到 Arrange 预览页面中。这时 Studio One Artist 会自动创建一个新的轨道并且把载入的乐器设置为输入源。



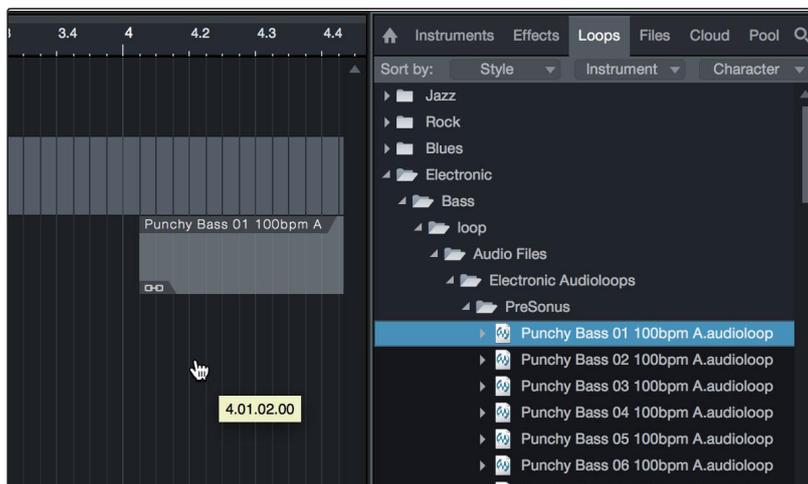
### 拖拽和插入效果

如果要给一个轨道添加一个插件效果，在浏览器中点击 Effects 按钮，选择插件或者效果库中的一个预设。拖拽和插入到想要插入效果的轨道上。



### 拖拽、插入音频和 MIDI 文件

音频和 MIDI 文件都可以很快的从文件浏览器中拖拽到 Arrange 预览页面，以便被识别、监听和导入到歌曲中。如果文件被拖拽到空白的部分，那么在这一区域上就会创建一个新的轨道。如果被拖拽到一个已经存在的轨道上，那么这个文件就会被放置在此轨道上一个新的部分。



## 5 MIDI Mapping

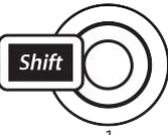
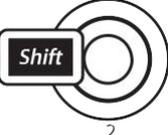
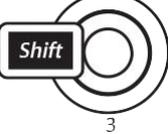
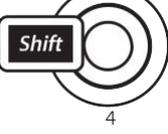
### 5.1 Pads 和 Banks

Pad 序号	Bank 1 MIDI 音符值	Bank 2 MIDI 音符值	Bank 3 MIDI 音符值	Bank 4 MIDI 音符值	Bank 5 MIDI 音符值	Bank 6 MIDI 音符值	Bank 7 MIDI 音符值	Bank 8 MIDI 音符值
<b>1</b> 1/4	C1	E2	G#3	C5	E6	G#7	E-2	G#-1
<b>2</b> 1/8	C#1	F2	A3	C#5	F6	A7	F-2	A-1
<b>3</b> 1/16	D1	F#2	A#3	D5	F#6	A#7	F#-2	A#-1
<b>4</b> 1/32	D#1	G2	B3	D#5	G6	B7	G-2	B-1
<b>5</b> 1/4T	E1	G#2	C4	E5	G#6	C8	G#-2	C0
<b>6</b> 1/8T	F1	A2	C#4	F5	A6	C#8	A-2	C#0
<b>7</b> 1/16T	F#1	A#2	D4	F#5	A#6	D8	A#-2	D0
<b>8</b> 1/32T	G1	B2	D#4	G5	B6	D#8	B-2	D#0
<b>9</b> Duplicate	G#1	C3	E4	G#5	C7	E8	C-1	E0
<b>10</b> Delete	A1	C#3	F4	A5	C#7	F8	C#-1	F0

Pad 序号	Bank 1 MIDI 音符值	Bank 2 MIDI 音符值	Bank 3 MIDI 音符值	Bank 4 MIDI 音符值	Bank 5 MIDI 音符值	Bank 6 MIDI 音符值	Bank 7 MIDI 音符值	Bank 8 MIDI 音符值
	A#1	D3	F#4	A#5	D7	F#8	D-1	F#0
	B1	D#3	G4	B5	D#7	G8	D#-1	G0
	C2	E3	G#4	C6	E7	C-2	E-1	G#0
	C#2	F3	A4	C#6	F7	C#-2	F-1	A0
	D2	F#3	A#4	D6	F#7	D-2	F#-1	A#0
	D#2	G3	B4	D#6	G7	D#-2	G-1	B0

5.2 旋钮

旋钮	MIDICC	HEX 值	范围
	14	B00Eh	0-127
	15	B00Fh	0-127
	16	B010h	0-127
	17	B011h	0-127

旋钮	MIDI CC	HEX 值	范围
 1	18	B0 12h	0-127
 2	19	B0 13h	0-127
 3	20	B0 14h	0-127
 4	21	B0 15h	0-127

5.3 按键

按键	MIDI CC	HEX 值
	27	B0 1Bh
	28	B0 1Ch
	29	B0 1Dh
	30	B0 1Eh
	23	B0 17h
	31	B0 1Fh
	85	B0 55h
	86	B0 56h
	87	B0 57h
	89	B0 59h
	90	B0 5Ah

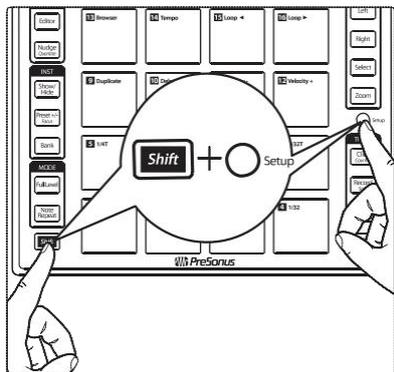
按键	MIDI CC	HEX 值
	102	B0 66h
	103	B0 67h
	104	B0 68h
	105	B0 69h
	106	B0 6Ah
	107	B0 6Bh
	108	B0 6Ch
	109	B0 6Dh
	110	B0 6Eh
	111	B0 6Fh
	112	B0 70h

## 5.4 进阶设置模式

ATOM 控制器可以让用户使用进阶设置模式来自定义 MIDI 通道的不同功能。

同时按下 *Shift* 和 *Setup* 键可以激活进阶设置模式。

当进阶设置模式被激活后，ATOM 控制器上的 16 个 pads 将不再送出 MIDI 信息，相反它们会做为通道选择按键来使用。

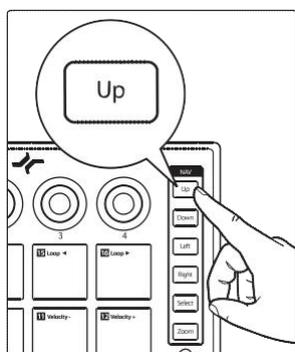
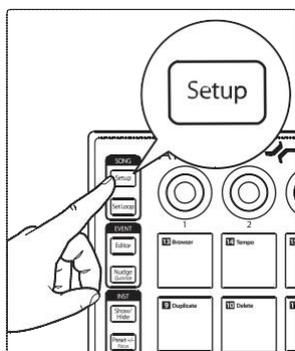


**注意：**当 *Studio One Native* 控制是激活状态时，进阶设置模式中所做的改变不会有任何反响。这个模式设计的原理就是自定义 *ATOM*，以便和第三方软件兼容使用。

### 5.4.1 选择 Pad 的 MIDI 通道

默认情况下，这 16 个 pads 会通过 MIDI 通道 10 来传送 MIDI 信息。在进阶设置模式激活的状态下，再按下 *Song Setup* 键可以允许用户在 *ATOM* 上更改这 16 个 pads 的 MIDI 通道。

根据想要更改的新的 MIDI 通道，按下相同序号的 pad。例如，如果想要把 MIDI 通道更改到通道 3，就按下 Pad 3。

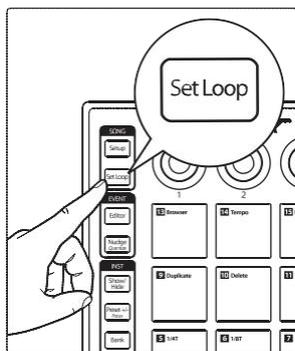


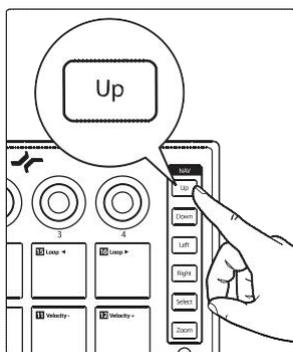
按下 *Up* 键，可以重新恢复 MIDI 通道到默认的状态 (MIDI 通道 10)。

### 5.4.2 选择旋钮的 MIDI 通道

默认情况下，这 4 个 pads 通过 MIDI 通道 1 来传送 MIDI 信息。在进阶设置模式激活的状态下，再按下 *Set Loop* 键可以允许用户在 *ATOM* 上更改这 4 个旋钮的 MIDI 通道。

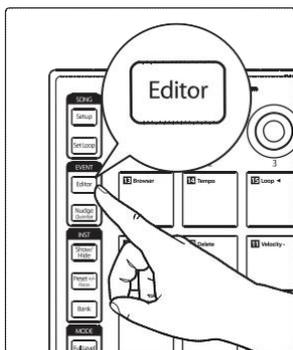
根据想要更改到的新的 MIDI 通道，按下相同序号的 pad。例如，如果想要把 MIDI 通道更改到通道 3，就按下 Pad 3。





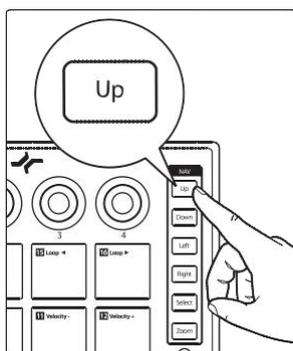
按下 Up 键，可以重新恢复 MIDI 通道到默认的状态 (MIDI 通道 1)。

### 5.4.3 选择按键的MIDI通道



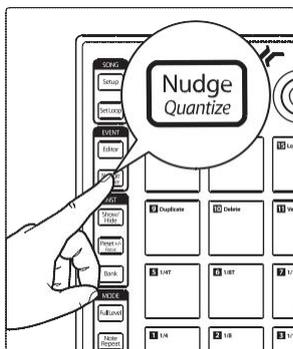
默认情况下，**章节 5.3** 中列出的 22 个按键都是通过 MIDI 通道 1 来传送 MIDI 信息。在进阶设置模式激活的状态下，再按下 Editor 键可以允许用户在 ATOM 上更改按键的 MIDI 通道。

根据想要更改到的新的 MIDI 通道，按下相同序号的 pad。例如，如果想要把 MIDI 通道更改到通道 3，就按下 Pad 3。



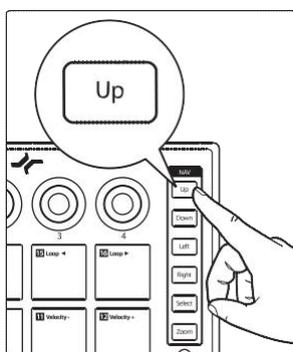
按下 Up 键，可以重新恢复 MIDI 通道到默认的状态 (MIDI 通道 1)。

### 5.4.4 选择MIDI Pressure 通道



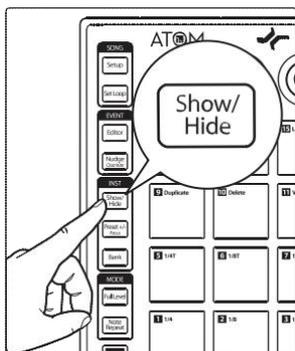
默认情况下，这 16 个 pads 都是通过 MIDI 通道 10 来传送 MIDI Pressure 信息。在进阶设置模式激活的状态下，再按下 Nudge 键可以允许用户在 ATOM 上更改 MIDI Pressure 的送出通道。

根据想要更改到的新的 MIDI 通道，按下相同序号的 pad。例如，如果想要把 MIDI 通道更改到通道 3，就按下 Pad 3。



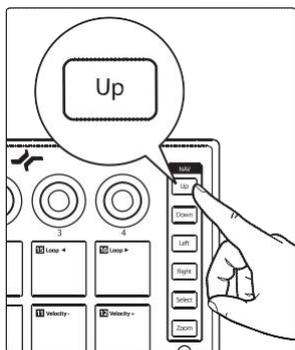
按下 Up 键，可以重新恢复 MIDI 通道到默认的状态 (MIDI 通道 10)。

### 5.4.5 Pad 上音符的打开 / 关闭



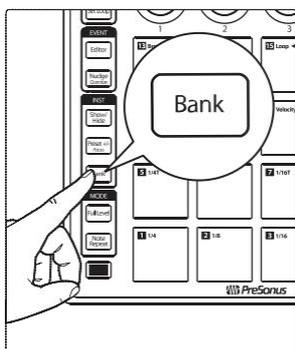
默认情况下，ATOM 上的 16 个 pads 在每一个 bank 里都可以送出音符打开 / 关闭的信息。当在进阶设置模式激活的状态下，用户可以配置 Bank 1 下的任意一个 pad 只送出 CC 信息。当在进阶设置模式激活的状态下再按下 Show/Hide 键可以不激活每一个 pad 里音符打开 / 关闭的功能。没有亮的 pads 只会送出 CC 信息。

注意：当用户进入进阶设置模式后，必须要处于 Bank 1 才能使用这个选项。



按下 Up 键，可以重新恢复到默认状态。

### 5.4.6 调整亮度



如果需要调整 ATOM 上 LED 的亮度，当在进阶设置模式激活的状态下，按下 Bank 键，就可以查看可用的三个亮度选项。

# ATOM

## 制作和演出 Pad 控制器

### 使用说明书

