# NT1-A

## 用户指南 & 支持



**NT1-A** 是一款大振膜录音室电容式麦克风,从人声到吉他、鼓、钢琴等等,它可以使各种声源饱满而清晰。

您可以在这里,了解到关于 NT1-A 使用的一切信息。

# 功能



- 1 大1"极头镀金振膜
- 2 金色圆点指示麦克风的正面 6 SM6 减震装置
- 3 丝扣
- 4 连接器

- 5 防喷罩,提升录音音质
- 7 防喷罩支臂
- 8 麦克风支架固定底座

#### 演播室的主力军

NT1-A是一款用途极为广泛的麦克风,适用于录音室录音和其他应用。它有一个1英寸极头镀金振膜,提供宽广的频率响应,具有饱满的低频和出色的高频,SPL高声压级处理的能力,以及超低的自噪音(仅5dBA),使其成为真正的演播室主力。

#### 拾音模式和放置位置

NT1-A 是一个边侧指向麦克风, 具有紧密的心形极性模式。这 意味着它将采集与传声器主体 垂直的、在其前面的声音,而 拒绝其后面的声音。NT1-A 主 体上的金点表示麦克风的正面 始终要确保它指向你的声源。



#### 着手进行设置

NT1-A 配备了你需要的所有配件,包括具有录音室质量的防震架、防喷罩、XLR 线缆和防尘罩。

#### 使用减震架

SM6 减震器和防喷罩可以很好地隔离由于外部颠簸和其他运动产生的不必要的声音,以及爆破音(从你嘴里喷出的空气,可能会使传声

器过载)。它可以安装在任何麦克风标准的支架或工作室支臂上,无 论是立式还是倒挂。该支架具有 5/8 "和 3/8 "两种螺纹尺寸。

#### 安装防喷罩

把防喷罩放在避震器支架上,松开带有圆形底座的 "L"形支架上的接头,使其螺纹插口朝上。将防喷罩拧入该插口,直至稳固。一旦到位,

就可以用伸缩臂来调整弹 防喷罩的高度,以及其从左 到右的方向和前后的倾斜 度。

#### 安装 NT1-A

将 NT1-A 放在 SM6 防震支架内,顺时针旋转麦克风,将其拧入支架的底座。调整麦克风的方向,使金点面向



防喷罩,然后在握住麦克风的同时,拧紧支架下面的环,将其固定到 位。



### 连接 NT1-A

一旦 NT1-A 安装完成,将 XLR 线缆的母端(三个孔)插入麦克风的底座(三个 pins)。在将线缆的另一端连接到您的调音台、音频接口或类似的设备之前,请确保输入音量完全调低,以避免意外的反馈或巨大的声响。

#### NT1-A 供电

为了使 NT1-A 发挥作用,你需要提供 48V 幻象电源。这可以为麦克风内部的组件提供电源。大多数调音台、音频控制台和音频接口,如 AI-1 (如图),能够提供幻象电源,通过 XLR 电缆提供给麦克风。通常情况下,需要通过你的设备激活它因为不是所有的麦克风都需要这种电源。



### 使用 "Blue Ring" 蓝环的方法



NT1-A配有一个蓝色的小橡胶塑料环。这在使用不能紧贴 XLR 接头的麦克风电缆时很有用。只需将该环放入 XLR 插座,然后用电缆将其推入到位。这将确保与任何电缆的紧密配合。